

TAREA 3ª, 2º ESO: TRAZADOS GEOMÉTRICOS – TÉCNICAS BIDIMENSIONALES

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

VALORACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS							
CCL	CM	CCIMF	TICDI	CSC	CCA	CAA	AIP
Contenidos y presentación de la ficha.	Representación de polígonos regulares. Centrado del boceto. Valor x2		Búsqueda de información e imágenes.	Contenidos.	Diseño de la portada. Valoración del movimiento artístico.	Adecuación a la propuesta de trabajo.	Participación activa. Entrega en fecha. Materiales.

A un diseñador gráfico se le propone realizar el diseño de la imagen (desprovista de texto) para la portada de un libro de matemáticas, inspirado en la estética de la abstracción geométrica de Kandinsky. La imagen debe contener **formas poligonales regulares** (al menos tres polígonos regulares diferentes de cinco lados o más), así como **elementos lineales obtenidos mediante enlaces**. A su vez, la imagen debe mostrar su relación con las matemáticas, por lo que pueden incluirse **signos y símbolos** propios de las mismas.

Tareas a realizar:

1º) Búsqueda de información sobre la **Abstracción** como movimiento artístico. Se presentará a modo de ficha que tratará los siguientes aspectos, que aparecerán como apartados: (3p)

- A) Título “La Abstracción”.
- B) Origen o primeros pasos de la abstracción.
- C) Contexto histórico (eventos históricos más reseñables en la época en que se da la abstracción).
- D) Características formales de la abstracción.
- E) Imagen de una obra representativa (título y fecha)
- F) Bibliografía y recursos consultados.

Extensión: Máximo dos folios escritos a mano.

2º) Realización de un **boceto**, realizado a mano alzada, de 12x17 cm., debidamente centrado en una lámina A-4. **Técnica:** Lápices de color. Para inspirarte puedes ver el vídeo sobre la obra de **Kandinsky** presentado en el blog de dibujo, en la categoría **VÍDEOS INTERESANTES** (al final del conjunto de vídeos). (2p)

3º) Realización del **diseño definitivo**, en lámina A-4, sin margen. Técnica mixta: lápices de color y rotuladores. (3p)

4º) En el reverso de este guión de trabajo realiza un **esquema que permita tener una visión global de las distintas técnicas bidimensionales**, la estructura lineal del esquema debe realizarse con instrumentos de **dibujo técnico**. Igualmente se indicarán las **operaciones matemáticas** para centrar correctamente el boceto. (2p)

NOTAS:

- En la primera sesión necesitarás el portátil.
- El conjunto de la tarea se presentará debidamente encuadernado o bien grapado.