

TAREA: 4º ESO, 1ª EVA.

TEMAS: FIGURAS Y ESPACIOS VACÍOS-ORDENACIÓN DE LAS FIGURAS EN EL ESPACIO

CONTEXTO: La Junta de Andalucía pretende elaborar un díptico, que presente un mapa con los Parques Naturales de Andalucía, como parte del diseño de una campaña publicitaria que ponga en valor estos espacios naturales así como crear concienciación en cuanto a la preservación de los mismos. Para ello encarga el trabajo a un equipo de diseñadores, proponiéndoles una serie de condicionamientos:

1º Realización de un breve estudio sobre Educación Ambiental que recogerá los siguientes apartados:

- Definición de educación ambiental.
- Mejoras medioambientales.
- Consejos medioambientales relacionados con los espacios y parques naturales.
- Reglas básicas para cuidar y mejorar el medio ambiente.
- Mínimo de dos imágenes sobre parques naturales de Andalucía que ilustren el estudio.

El mismo se presentará en folio, escrito a mano, debidamente encuadernado. Incluirá portada y los contenidos no deben ocupar menos de dos carillas, ni más de tres.

2º El diseño debe presentarse en formato A3. Técnica libre. En el mismo debe aparecer el mapa de Andalucía, la ubicación de los parques naturales, iconos que identifiquen la característica principal de los parques, una tabla que relacione la ubicación de los parques, con su nombre y el icono correspondiente.

Igualmente deberá aparecer la indicación de la escala a que está dibujado el mapa, así como una escala gráfica que permita determinar medidas en el mismo. Las operaciones matemáticas y cálculos necesarios se presentarán en la hoja adjunta y que a su vez se incluirá en el estudio.

3º Elabora el díptico, de forma que en el anverso aparezca el mapa con la leyenda "PARQUES NATURALES DE ANDALUCÍA" y en el reverso el estudio realizado sobre el medio ambiente, con el encabezamiento "DISFRUTA Y PROTEGE TUS PARQUES NATURALES" o cualquier otro relacionado con lo anterior. Se presentará en formato A4 apaisado. Has de cuidar la presentación de los contenidos: colores del fondo y letras, elección de tipos de letras adecuados, así como la composición de los mismos. Escritura tipográfica.

VALORACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS							
CCL	CM	CCIMF	TICDI	CSC	CCA	CAA	AIP
Apartado 1. Estructuración y redacción correcta de los contenidos.	Apartado 2. Trabajo de escala.	Apartado 1. Adecuación a la temática propuesta.	Apartado 1 y 2 y 3. Búsqueda de información e imágenes. Elaboración del díptico	Apartado 2. Trabajo con escalas, estudio y análisis de mapas.	Apartado 2 y 3. Diseño del mapa y del díptico.	Adecuación a la propuesta de trabajo.	Participación activa. Entrega en fecha. Materiales.
VALORACIÓN	-	-	-	-			

TAREA: 4º ESO, 1ª EVA.

TEMAS: FIGURAS Y ESPACIOS VACÍOS-ORDENACIÓN DE LAS FIGURAS EN EL ESPACIO

Temas que se ponen en juego para realizar esta TAREA.

CONTEXTO: La Junta de Andalucía pretende elaborar un díptico, que presente un mapa con los Parques Naturales de Andalucía, como parte del diseño de una campaña publicitaria que ponga en valor estos espacios naturales así como crear concienciación en cuanto a la preservación de los mismos. Para ello encarga el trabajo a un equipo de diseñadores, proponiéndoles una serie de condicionamientos:

Toda tarea comienza con una contextualización. Se debe partir de una situación que se pueda plantear en la vida real, en este caso relacionada con un gabinete de diseño (los alumnos asumirán el papel de los diseñadores).

1º Realización de un breve estudio sobre Educación Ambiental que recogerá los siguientes apartados:

- Definición de educación ambiental.
- Mejoras medioambientales.
- Consejos medioambientales relacionados con los espacios y parques naturales.
- Reglas básicas para cuidar y mejorar el medio ambiente.
- Mínimo de dos imágenes sobre parques naturales de Andalucía que ilustren el estudio.

El mismo se presentará en folio, escrito a mano, debidamente encuadrado. Incluirá portada y los contenidos no deben ocupar menos de dos carillas, ni más de tres.

Esta fase requiere: búsqueda de información concreta, análisis de la misma, su redacción. Entran en juego las competencias: lingüística y digital.

2º El diseño debe presentarse en formato A3. Técnica libre. En el mismo debe aparecer el mapa de Andalucía, la ubicación de los parques naturales, iconos que identifiquen la característica principal de los parques, una tabla que relacione la ubicación de los parques, con su nombre y el icono correspondiente.

En la segunda fase ha de presentarse una información de forma gráfica: se diseñan iconos, se diseña el mapa con una técnica determinada, se ubican en el espacio tanto los parques como los iconos correspondientes. Entran en juego las competencias: artística y digital (en la medida en que debe presentar y dar un tratamiento determinado a la información).

Igualmente deberá aparecer la indicación de la escala a que está dibujado el mapa, así como una escala gráfica que permita determinar medidas en el mismo. Las operaciones matemáticas y cálculos necesarios se presentarán en la hoja adjunta y que a su vez se incluirá en el estudio.

Este apartado requiere la realización y presentación, en lenguaje matemático, de los cálculos necesarios para determinar la escala (también la escala gráfica) a que está representado el mapa. Se pone en juego la competencia matemática, también la Social y ciudadana (que también aborda el tema de las Escalas y el trabajo con mapas).

3º Elabora el díptico, de forma que en el anverso aparezca el mapa con la leyenda “PARQUES NATURALES DE ANDALUCÍA” y en el reverso el estudio realizado sobre el medio ambiente, con el encabezamiento “DISFRUTA Y PROTEGE TUS PARQUES NATURALES” o cualquier otro relacionado con lo anterior. Se presentará en formato A4 apaisado. Has de cuidar la presentación de los contenidos: colores del fondo y letras, elección de tipos de letras adecuados, así como la composición de los mismos. Escritura tipográfica.

La tercera fase supone el resultado o producto final de la tarea. Lo elaborado en las fases anteriores se presenta en el díptico propuesto. Requiere un trabajo de composición, de adecuación de los contenidos e imágenes a un formato determinado, de diseño mediante el empleo de medios digitales. Vuelven a aparecer las competencias artística y digital.

Pero todo el trabajo supone poner en juego las competencias: aprender a aprender y autonomía personal, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Se requiere una gran capacidad de organización y planificación (tiempos, materiales), responsabilidad, toma de decisiones, conocimiento del entorno, interacción con el mismo en la medida que elabora un producto de diseño que llegará a la sociedad...

Espacio para indicar las valoraciones de cada una de las CCBB:

VALORACIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS							
CCL	CM	CCIMF	TICDI	CSC	CCA	CAA	AIP
Apartado 1. Estructuración y redacción correcta de los contenidos.	Apartado 2. Trabajo de escala.	Apartado 1. Adecuación a la temática propuesta.	Apartado 1 y 2 y 3. Búsqueda de información e imágenes. Elaboración del díptico	Apartado 2. Trabajo con escalas, estudio y análisis de mapas.	Apartado 2 y 3. Diseño del mapa y del díptico.	Adecuación a la propuesta de trabajo.	Participación activa. Entrega en fecha. Materiales.
4	3	4	4	3	3	3	4

1 POCO, 2 REGULAR, 3 ADECUADO, 4 BUENO Y 5 EXCELENTE. Son las valoraciones que hay que registrar en SÉNECA.

Como puede observarse, la realización de esta TAREA requiere del alumnado el empleo de todas las CCBB.

Esta actividad es un instrumento de evaluación muy válido para valorar las CCBB. He procurado, a la hora de diseñarla, incluirlas todas. Según los cursos y la dificultad de la tarea realizo una o dos por trimestre.

Si esta actividad se coordinara con otros departamentos sería una TAREA INTERDISCIPLINAR (que es a lo que se pretende llegar). El D. Matemáticas en coordinación con el D. de Historia (Sociales) trabajaría el tema de las escalas, el D. de Biología-Geología trabajaría el tema del Medio Ambiente, el D. de Dibujo se encargaría de la representación gráfica.

Sería conveniente que fuéramos diseñando tareas de este tipo (que pueden servirnos en cursos sucesivos) para tener, además de exámenes, actividades y trabajos, otro instrumento de evaluación que permite poner en juego y valorar la mayoría de las CCBB.